

# Ai Tuoi piedi, gran Maestro

♩ = 64

Pietro Cruccas

1. Ai tuoi pie - di gran Ma - e - stro, mi rac - co - go con ti - mo - re qual di -  
2. Dian - zi al - l'Al - to Ma - gi - ste - ro, sta - te zit - te vo - ci u - ma - ne, ten - ta -  
3. Par - la e fa che io com - pren - da i Tuoi sag - gi in - se - gna - men - ti che ri -

6  
sce - po - lo u - di - to - re del - l'e - ter - na ve - ri - tà. Par - la, par - la che t'a -  
zio - ni e co - se va - ne, sta - te fuo - ri dal mio cuor. Nel si - len - te ac - co - gli -  
6 schia - ra - no le men - ti ed i - spi - ra - no vir - tù. Con lo Spi - ri - to Tuo

11  
scol - to dal mat - ti - no al - la se - ra, men - tre l'a - ni - ma è in pre - ghie - ra in so -  
men - to, la Tua te - ne - ra Pa - ro - la mi so - stie - ne e mi con - so - la, mi ri -  
11 San - to, con e - ner - gi - ca po - ten - za, span - di il do - no di sa - pien - za a noi

16  
spir di li - ber - tà. Par - la par - la che t'a - scol - to dal mat - ti - no al - la  
col - ma di fa - vor. Nel si - len - te ac - co - gli - men - to, la Tua te - ne - ra Pa -  
16 mi - se - ri quag - giù. Con lo Spi - ri - to Tuo San - to, con e - ner - gi - ca - po -

21  
se - ra, men - tre l'a - ni - ma è in pre - ghie - ra in so - spir di li - ber - tà.  
ro - la mi so - stie - ne e mi con - so - la, mi ri - col - ma di fa - vor.  
21 ten - za span - di il do - no di sa - pien - za a noi mi - se - ri quag - giù.